

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад № 15 «Звездочка»

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МАДОУ Детский сад № 15 «Звездочка»  
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА  
приказом МАДОУ Детский  
сад № 15 «Звездочка»  
№ 187-ОД от 30.08.2024 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Волшебники»**

Возраст воспитанников: 4-7 лет.  
Срок реализации: 3 года.

*Автор-составитель:*  
Глазырина Ирина Олеговна,  
педагог дополнительного образования

**г. Калтан, 2024**

## Содержание

|           |   |           |
|-----------|---|-----------|
| <b>1.</b> | <b>Комплекс основных характеристик программы</b>      | <b>3</b>  |
| 1.1.      | Пояснительная записка                                 | 3         |
| 1.2.      | Цель и задачи программы                               | 5         |
| 1.3.      | Содержание программы                                  | 5         |
| 1.4.      | Планируемые результаты                                | 24        |
| <b>2.</b> | <b>Комплекс организационно-педагогических условий</b> | <b>27</b> |
| 2.1.      | Учебный план  | 27        |
| 2.2.      | Календарный учебный график                            | 33        |
| 2.3.      | Календарно-тематическое планирование                  | 34        |
| 2.4.      | Формы аттестации                                      | 40        |
| 2.5.      | Оценочные материалы                                   | 40        |
| 2.6.      | Условия реализации программы                          | 41        |
| 2.7.      | Методические материалы                                | 43        |
| 2.8.      | Список литературы                                     | 49        |

## **1. Комплекс основных характеристик образования**

### **1.1. Пояснительная записка**

Направленность образовательной программы дополнительного образования детей «Волшебники» – художественная, уровень – ознакомительный.

**Актуальность программы.** Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Эффективными образовательными возможностями в этом отношении обладает организация деятельности детей изобразительным искусством. Такие показатели детского дошкольного возраста, как высокий познавательный интерес детей, их любознательность, повышенная эмоциональность, развитие творческого потенциала становятся положительным фоном для развития их художественного образования.

**Педагогическая целесообразность** такого подхода заключается в том, что художественное знание создается в результате обобщения наблюдений, сравнений, фантазирования, получаемых и накапливаемых в процессе практической деятельности детей, и само является теоретической основой их деятельности.

**Отличительные особенности** программы является организация художественной деятельности детей с использованием различного материала по изобразительному искусству. Каждое занятие состоит из теоретической и практической части.

Теоретическая часть включает в себя знакомство детей с различными видами, жанрами и техниками искусства, с различными художественными материалами, творчеством художников.

Практические занятия проходят в кружковом помещении детского сада в подгруппах и включают в себя: рисование, аппликацию, лепку, в разных техниках и с различными материалами.

**Принципы реализации программы:**

принцип научности, направленный на получение достоверной информации о современном состоянии художественных знаний;

принцип систематичности и последовательности, требующий логической последовательности в изложении материала;

принцип доступности заключается в необходимой простоте изложения материала;

принцип преодоления трудностей предусматривает, что обучающее задание не должно быть слишком простым;

принцип сознательности и активности основан на свободном выборе ребенка направления своей работы.

**Категория обучающихся.** Программа рассчитана на детей 4-7 лет.

**Сроки реализации программы.** 3 года

**Форма обучения и режим занятий.** Совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

**Режим занятий:**

Средняя группа: 2 занятия в неделю по 20 минут.

Старшая группа: 2 занятия в неделю по 25 минут.

Подготовительная к школе группа: 2 занятия в неделю по 30 минут.

(время занятий установлено согласно СанПиН 2.4.3648-20)

**Формы организации занятий:** индивидуальные, практические занятия.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы** - формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

### **Задачи программы:**

#### *Образовательная:*

– формировать у детей представления об окружающем мире через эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;

#### *Развивающая:*

– развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;

#### *Воспитательная:*

– воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

## **1.3 Содержание Программы**

### **Первый год обучения (4-5 лет)**

**Цель:** развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самореализовываться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

### **Задачи:**

- Формировать у детей сенсорные способности в разных видах художественной деятельности
- Познакомить детей с жанрами изобразительного искусства
- Научить детей освоению доступных им средств художественной выразительности, необходимых для создания образа
- Научить способам деятельности, формировать умения и навыки детей в изобразительных техниках, обучить языку изобразительного искусства.

Таблица № 1

| Раздел                                  | Количество часов | Техника  | Программное содержание  |
|---|------------------|--|---|
| Цветовосприятие                         | 2ч. 40 мин.      | Работа на палитре<br>Печать по трафарету<br>Смешивание красок<br>Рисование ребром ладошки<br>Живопись по мокрому<br>Выдувание<br>Оттиск печатками из ластика | <b>Теория:</b> Понятие «Цвет»; цветовые ассоциации, демонстрация способов выполнения нетрадиционных техник рисования.<br><b>Практика:</b> Помочь освоить цветовую гамму. Вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности. Научить пользоваться тремя цветами при смешивании красок. Умение внимательно смотреть и видеть, наблюдать и задумываться. Развивать фантазию. Учить работать с шаблоном. Развивать моторику. Закрепить теплые цвета. Учить направлять струю выдыхаемого воздуха. Познакомить с приемами печати печатками. Развивать чувство композиции и ритма. |
| <b>Жанры изобразительного искусства</b> |                  |  |   |
| Натюрморт                               | 2ч. 40 мин.      | Печать листочком<br>Оттиск пробкой<br>Печать по трафарету<br>Пальчиковая живопись<br>Печать клише<br>Печать ладошками  | <b>Теория:</b> «Знакомство с жанром живописи - Натюрморт»; демонстрация способов выполнения нетрадиционных техник рисования.<br><b>Практика:</b> Расширение представлений детей о возможных способах художественного изображения; знакомство с методом печати листьями. Закрепление знаний о теплой цветовой гамме. Учить   |

|        |            |   |  |
|--------|------------|---|--|
|        |            | <p>Оттиск печатками из пенопласта, картофеля</p> <p>Тычок жесткой кистью</p>  | <p>украшать чашку простым узором, используя печатанье и прием примакивания. Развивать чувство композиции и ритма.</p> <p>Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать ветку и листья рябины. Закрепить навыки рисования гуашью. Закрепить умения делать отпечатки ладони, работать в технике печать клише, делать оттиск печатками из пенопласта, картофеля и дорисовывать знакомые предметы. Развивать воображение, творчество. Познакомить с печатью по трафарету. Совершенствовать умения данной техники. Воспитывать аккуратность.</p>               |
| Пейзаж | 4ч. 40мин. | <p>Оттиск печатками из ластика</p> <p>Свеча + акварель</p> <p>Акварель+ карандашная стружка</p> <p>Оттиск пробкой</p> <p>Пальчиковая живопись</p> <p>Монотипия предметная</p> <p>Черно-белый граттаж, грунтованный лист</p> <p>Печать пенопластом</p> | <p><b>Теория:</b> «Знакомство с жанром живописи - пейзаж» искусствоведческий рассказ педагога как прием ознакомления; демонстрация способов выполнения нетрадиционных техник рисования; инструкция ТБ.</p> <p><b>Практика:</b> Познакомить с приемами печати печатками. Упражнять в рисовании углем и сангиной. Познакомить с новыми изобразительными техниками в рисовании. Закрепить умения украшать предметы, используя печатанье. Развивать интерес к смешиванию красок. Пользоваться выразительными средствами. Познакомиться с графикой. Закрепить</p> |

|         |             |   |   |
|---------|-------------|---|---|
|         |             | <p>Восковые мелки<br/>+ акварель<br/>Черный маркер<br/>+ акварель<br/>Отгиск<br/>поролоном<br/>Обрывание<br/>бумаги<br/>Комкание<br/>бумаги,<br/>скатывание<br/>Мятая картина<br/>Кляксография<br/>обычная<br/>Кляксография с<br/>трубочкой<br/>Печать мятой<br/>бумагой<br/>Набрызг<br/>Монотипия<br/>Цветной граттаж<br/>Пушистые<br/>картины</p> | <p>умение рисовать восковыми мелками или маркером, украшать деталями (снежинки), тонировать лист в цвета зимы (голубой, синий, фиолетовый).<br/>Развивать цветовосприятие.<br/>Закрепить навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги (обрывание бумаги) и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.) Развивать чувство композиции. Закрепить холодные цвета. Развивать моторику.<br/>Учить работать в коллективе.<br/>Закрепить умение тонировать рисунок акварелью. Познакомить с техникой сочетания рисования воском и акварелью. Развивать воображение, творчество, фантазию.<br/>Помочь освоить цветовую гамму.<br/>Вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности. Познакомить с новой техникой рисования – набрызг.<br/>Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.<br/>Упражнять в печатании с помощью печаток. Развивать чувство композиции.</p> |
| Портрет | 2ч. 40 мин. | Печать по   | <b>Теория:</b> понятие «Портрет»,   |

|                       |             |  |  |
|-----------------------|-------------|--|--|
|                       |             | <p>трафарету</p> <p>Печать ладошками</p> <p>Пальчиковая живопись</p> <p>Черно-белый граттаж</p> <p>Сангина</p> <p>Тычок жесткой кистью</p> <p>Печать различными печатками</p> <p>Обрывание</p> <p>Рисование макаронами</p> <p>Рисование нитками</p> <p>Живопись по – мокрому</p> <p>Печать-клише</p> | <p>демонстрация способов выполнения нетрадиционных техник рисования; инструкция ТБ.</p> <p><b>Практика:</b> Вырабатывать у детей силу нажима, регулировать его. Умение внимательно смотреть и видеть, наблюдать и задумываться. Учить рисовать портрет человека, используя выразительные средства графики. Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции, моторику. Учить создавать композицию на листе. Закрепление основного цвета. Учить детей не только видеть краску, но и чувствовать ее, отпечатывать ладошку в разных комбинациях. Учить новой изобразительной технике. Учить создавать композицию на листе. Закрепление основного цвета.</p> |
| Анималистический жанр | 2ч. 40 мин. | <p>Мыльные пузыри</p> <p>Рисование фигурными макаронами</p> <p>Обрывание Ладонками</p> <p>Комкание бумаги или обрывание</p> <p>Печать мятой бумагой</p>  | <p><b>Теория:</b> понятие «Анималистический жанр», демонстрация способов выполнения нетрадиционных техник рисования; инструкция ТБ.</p> <p><b>Практика:</b> Освоить новую технику рисования. Развивать фантазию, воображение</p> <p>Создание аппликативных картин на космическую тему.</p> <p>Совершенствование обрывной техники. Упражнять в печати мятой бумагой. Закрепить умение рисовать</p>  |

|                        |             |  |   |
|------------------------|-------------|--|---|
|                        |             | <p>Пальчиковая живопись</p> <p>Мелки + акварель</p> <p>Рисование нитками</p>   | <p>деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение, творчество. Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист разными цветами акварелью. Продолжать развивать цветовосприятие. Освоить новую технику рисования – рисования нитками.</p>  |
| Сказочно-былинный жанр | 2ч. 40 мин. | <p>Печать поролоном, пенопластом</p> <p>Обрывание Макароны</p> <p>Отпечатки разными предметами,</p> <p>Кляксография</p> <p>Оттиск печатками из ластика,</p> <p>Пальчиковая живопись</p> <p>Нитки</p> <p>Мятая бумага – оттиск</p> <p>Свеча + акварель</p> <p>Рисование нитками</p> <p>Эбру</p> | <p><b>Теория:</b> понятие «Сказочно-былинный жанр», демонстрация способов выполнения нетрадиционных техник рисования; инструкция ТБ.</p> <p><b>Практика:</b> Учить рисовать растения, используя в качестве шаблона для обведения ступню. Закрепить умение раскрашивать рисунок акварелью. Воспитывать аккуратность. Развивать воображение. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать чувство ритма. Совершенствование обрывной техники. Создание аппликативных картин на заданную тему. Учить равномерно наносить на рисунок</p> |

|                        |       |  |   |
|------------------------|-------|--|---|
|                        |       |  | <p>макароны.</p> <p>Рисование фантазийных образов.</p> <p>Самостоятельный поиск оригинального («невсамделишного») содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств. «Раскрепощение» рисующей руки.</p> <p>Совершенствование нетрадиционных техник. Развитие творческого воображения и чувство юмора.</p> <p>Воспитание самостоятельности, уверенности, инициативности.</p> <p>Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Познакомить с новыми приемами в изобразительной деятельности. Упражнять в технике рисования пальчиками, мятой бумагой, делать оттиск печатками из ластика сочетания воска с акварелью.</p> <p>Познакомить с новой техникой рисования нитками, эбру. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания.</p> |
| Выставка детских работ | Любая |  | Закрепление пройденного материала   |

## Второй год обучения (5-6 лет)

**Цель:** развитие художественных способностей детей дошкольного возраста

**Задачи:**

- Формировать художественное творчество
- Формировать и развивать восприятие красоты
- Заложить фундамент эстетических основ
- Развивать индивидуальный творческий потенциал
- Развивать эстетическое восприятие, образное мышление, воображение, эмоциональное отношение к деятельности

*Таблица № 2*

| Раздел          | Количество часов | Техника   | Программное содержание  |
|-----------------|------------------|---|---|
| Цветовосприятие | 3ч. 20 мин.      | Мелки +<br>акварель<br>Печать ладошками<br>Монотипия<br>Обведение ладошки<br>Печать клише<br>Печать поролоном<br>Пальчиковая живопись<br>Монотипия<br>Мыльными пузырями | <p><b>Теория:</b> «Цветовые оттенки основных цветов»; демонстрация новых способов выполнения нетрадиционных техник рисования; инструкция ТБ.</p> <p><b>Практика:</b> Познакомить с цветами, которые относятся к теплой и холодной части спектра, познакомить со способом получения нового цвета красок. Учить смешивать цвета на палитре, добываясь нужного тона. Закрепить ранее усвоенные умения и навыки в данной технике. Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете. Упражнять детей в технике монотипии. Закрепить умение использовать технику печатания ладошки с сомкнутыми</p> |

|   |             |   |  |
|---|-------------|---|--|
|   |             |   | <p>пальчиками – большое крыло, кулачок – маленькое крыло. Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Развивать пространственное мышление. Совершенствовать новую технику рисования мыльными пузырями. Развивать фантазию, воображение. Закрепить умения, используя технику печатанья. Развивать чувство композиции.</p>  |
| <b>Жанры изобразительного искусства</b> |             |   |  |
| Натюрморт                               | 3ч. 20 мин. | <p>Печать листочком<br/>Тиснение<br/>Тычkovание<br/>Печать по трафарету<br/>Свеча + акварель<br/>Печать поролоном<br/>Мятая бумага<br/>Пальчиковая живопись<br/>Кляксография с ниточкой</p> | <p><b>Теория:</b> «Средства художественной выразительности в живописи: форма, цвет, фактура, композиция»; «Натюрморт. Смешанные натюрморты. Композиция по замыслу», демонстрация новых способов выполнения нетрадиционных техник рисования; инструкция ТБ.</p> <p><b>Практика:</b> Расширение представлений детей о возможных способах художественного изображения; знакомство с методом печати листьями. Закрепление знаний о теплой цветовой гамме. Формирование навыков создания несложной цветовой композиции. Познакомить с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснение на них. По желанию рисовать на общем листе пейзаж осени (без листьев).</p> |

|        |            |   |   |
|--------|------------|---|---|
|        |            |   | <p>Закрепить умение вырезать листья и приклеивать их на деревья, прием тычкования – учить делать ежика, грибочки на него. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Совершенствовать технику – рисования с ниточкой. Воспитывать аккуратность.</p>   |
| Пейзаж | 5ч. 50мин. | <p>Мелки +<br/> акварель<br/> Монотипия<br/> пейзажная<br/> Напыление,<br/> печать по<br/> трафарету<br/> Рисование<br/> свечой<br/> Выдувание из<br/> трубочки<br/> Рисование<br/> пальчиками<br/> Мятой бумагой<br/> Графический<br/> граттаж<br/> Живопись по –<br/> мокрому</p> | <p><b>Теория:</b> «Цветовые сочетания изображенных предметов и явлений; форму и композицию», демонстрация новых способов выполнения нетрадиционных техник рисования; инструкция ТБ.</p> <p><b>Практика:</b> Учить направлять струю выдыхаемого воздуха. Учить рисовать дерево без листьев в технике монотипии, сравнивать способ его изображения с изображением дерева с листьями. Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Познакомить с нетрадиционной техникой гравюра, рисование песком. Учить передавать настроение ветра с помощью</p> |

|         |             |   |   |
|---------|-------------|---|---|
|         |             | <p>Акварельные мелки</p> <p>Обрывание</p> <p>Напыление</p> <p>Мятая картина</p> <p>Выдувание из пятна</p> <p>Печать поролоном, пенопластом,</p> <p>Скомканная бумага – наложение</p> <p>Пушистые картины</p> <p>Гравюра</p> <p>Гуашь + соль</p> <p>Рисование песком</p> | <p>графики. Упражнять в использовании средств выразительности.</p> <p>Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение печатать по трафарету, равномерно делать напыление по всему листу, рисовать свечой.</p> <p>Развивать воображение, творчество.</p>   |
| Портрет | 3ч. 20 мин. | <p>Работа по схемам</p> <p>Акварель + восковые мелки</p> <p>Обрывание, напыление</p> <p>Граттаж</p> <p>Мятая бумага,</p> <p>Тычkovание ватными палочками</p> <p>Тычок жесткой кистью</p> <p>Сангина</p> <p>Графические</p>  | <p><b>Теория:</b> «Мужской и женский портрет: определение эмоционального состояния и мимики», демонстрация новых способов выполнения нетрадиционных техник рисования; инструкция ТБ.</p> <p><b>Практика:</b> Закрепить умение работать по схемам, с техникой печати ладошками, по трафарету, обрывания и набрызга. Развивать цветовосприятие. Учить рисовать портрет человека, используя выразительные средства графики. Содействовать передаче отношения к</p> |

|                              |                    |  |   |
|------------------------------|--------------------|--|---|
|                              |                    | <p>средства</p> <p>Работа по трафарету</p> <p>Свеча + акварель</p>   | <p>изображаемому. Развивать чувство композиции. Совершенствовать технику тычкования. Развивать чувство ритма. Воспитывать аккуратность. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.</p>  |
| <p>Анималистический жанр</p> | <p>3ч. 20 мин.</p> | <p>Ладонка</p> <p>Мятая бумага</p> <p>Тычок жесткой кистью и оттиск</p> <p>Кляксография</p> <p>Обрывание</p> <p>Тычkovание</p> <p>Печатанье листьями</p> <p>Пушистые картины</p> <p>Рисование на воде - Эбру</p> | <p><b>Теория:</b> «Рассматривание иллюстраций к сказкам; сюжетная композиция, способы передачи особенностей строения, пропорций, движения и характерных черт животных», демонстрация новых способов выполнения нетрадиционных техник рисования; инструкция ТБ.</p> <p><b>Практика:</b> Совершенствование нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, тычок сухой кистью, оттиск мятой бумагой, кляксография). Развитие творческого воображения и чувство юмора. Воспитание самостоятельности, уверенности, инициативности. Совершенствовать умения использовать данную изобразительную технику. Продолжать знакомить с техникой эбру.</p> |
| <p>Сказочно-</p>             | <p>3ч. 20 мин.</p> | <p>Напыление</p>   | <p><b>Теория:</b> «Виды рисования:</p>  |

|                      |  |   |   |
|----------------------|--|---|---|
| <p>былинный жанр</p> |  | <p>красками<br/>разными по<br/>оттенку<br/>Печать по<br/>трафарету<br/>Пальчиковая<br/>живопись<br/>Напыление,<br/>выкладывание<br/>рисом<br/>Обрывание<br/>Ладочки<br/>Мятая картина<br/>Монотипия<br/>Восковые мелки<br/>+ акварель<br/>Выкладывание<br/>крупками или<br/>рисование<br/>пряжей<br/>Рисование на<br/>воде - Эбру</p> | <p>предметное; сюжетная композиция»,<br/>демонстрация новых способов<br/>выполнения нетрадиционных техник<br/>рисования; инструкция ТБ.<br/><b>Практика:</b>Закрепить умение<br/>работать с техникой печати<br/>ладочками, по трафарету и набрызга.<br/>Развивать цветовосприятие. Учить<br/>смешивать краски прямо на листьях<br/>или тампоном при печати.<br/>Совершенствовать умения и навыки в<br/>свободном экспериментировании с<br/>материалами, необходимыми для<br/>работы с нетрадиционных<br/>изобразительных техниках. Закрепить<br/>умение выбирать самостоятельно<br/>технику и тему. Учить создавать<br/>образ, используя смешение красок,<br/>набрызг, печать по трафарету,<br/>пальчиками, ладочками, в технике<br/>обрывания. Закрепить знание детей о<br/>симметричных и несимметричных<br/>предметах, навыки рисования<br/>гуашью. Совершенствовать работу в<br/>данных техниках. Учить отображать<br/>фрукты наиболее выразительно,<br/>использовать необычные материалы<br/>для создания выразительного образа.<br/>Закрепить умение выбирать<br/>самостоятельно технику и тему.<br/>Учить отображать образы животных<br/>наиболее выразительно, использовать<br/>необычные материалы для создания<br/>выразительного образа.</p> |
|----------------------|--|---|---|

|                        |       |                                   |
|------------------------|-------|-----------------------------------|
| Выставка детских работ | Любая | Закрепление пройденного материала |
|------------------------|-------|-----------------------------------|

### Третий год обучения (6-7 лет)

**Цель:** развитие художественных способностей детей дошкольного возраста

**Задачи:**

- Формировать художественное творчество
- Формировать и развивать восприятие красоты
- Научить овладению разной техникой нетрадиционного рисования
- Развивать индивидуальный творческий потенциал
- Развивать эстетическое восприятие, образное мышление, воображение, эмоциональное отношение к деятельности
- Воспитывать аккуратность при выполнении работы

Таблица № 3

| Раздел          | Количество часов | Техника  | Программное содержание   |
|-----------------|------------------|--|--|
| Цветовосприятие | 4ч.              | Работа на палитре<br>Живопись по мокрому<br>Акварель + шерстяные нитки<br>Акварель + карандашная стружка<br>Шерстяные нитки + цв. бум.<br>Акварель + пенопласт | <b>Теория:</b> «Нейтральные цвета»; демонстрация новых способов выполнения нетрадиционных техник рисования.<br><b>Практика:</b> Помочь освоить цветовую гамму. Вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности. Научить смешивать краски на палитре, получать желаемые оттенки. Совершенствовать технику живописи по мокрому. Учить передавать образ дерева – березки в разное время года, используя |

|   |     |  |  |
|---|-----|--|--|
|   |     |  | различную технику рисования.   |
| <b>Жанры изобразительного искусства</b> |     |  |  |
| Натюрморт                               | 4ч. | Живопись по мокрому<br>Тычkovание мятой бумагой<br>Печатание картофелем<br>Рисование пастелью<br>Печатка пенопластом<br>Свеча, процарапывание<br>Кляксография с ниточкой<br>Нитки + крашеный рис + ладошки | <b>Теория:</b> «Натюрморты сюжетного характера. Внутренняя характеристика художественного образа», демонстрация новых способов выполнения нетрадиционных техник рисования; инструкция ТБ.<br><b>Практика:</b> Учить анализировать натуру, выделяя ее особенности (форму вазы, вид и величину цветов, форму лепестков). Закрепить приемы печатания. Развивать чувство композиции. Учить обращаться к натуре в процессе рисования, подбирать цвета в соответствии с натурой. Закрепить умение рисовать свечой и акварелью, процарапывать рисунок. Продолжать знакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксография с ниточкой. Развивать воображение. Совершенствовать умения работать в данных изобразительных техниках, уметь сочетать их. |
| Пейзаж                                  | 7ч. | Мятая бумага<br>Ладонками<br>Набрызг с трафаретом<br>Фон – живопись по-мокрому<br>Изготовление трафарета   | <b>Теория:</b> «Особенности рисования пейзажей: знакомство с произведениями выдающихся художников-пейзажистов; составление нужных цветов на палитре», демонстрация новых способов выполнения нетрадиционных техник рисования;  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>цветов –<br/> процарапывание<br/> рисунка<br/> Завершение<br/> работы –<br/> напыление<br/> рисунка<br/> Пальчиковая<br/> живопись<br/> Пейзажная<br/> монотипия<br/> Выдувание из<br/> трубочки<br/> Цветной граттаж<br/> Мятая бумага,<br/> обрывание<br/> Свеча + акварель<br/> Акварель +<br/> восковые мелки,<br/> напыление<br/> Свеча + гуашь<br/> Выдувание из<br/> трубочки<br/> Рисование<br/> нитками<br/> Гравюра</p> | <p>инструкция ТБ.<br/> <b>Практика:</b> Учить превращать отпечатки из ладошки в кленовый лист. Учить в работе отражать облик деревьев в лесу наиболее выразительно. Развивать чувство композиции. Учить создавать образ осеннего ковра, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник. Учить создавать многосерийное полотно, используя сочетание различных изобразительных техник. Воспитывать чувство прекрасного. Закрепить умение направлять струю выдыхаемого воздуха в заданном направлении. Совершенствовать умение в нетрадиционных техниках цветной граттаж, набрызг, мятая бумага, обрывание. Закрепить умение рисовать свечой и акварелью. Учить рисовать елочку восковыми мелками, обращая внимание на расположение веток и иголок на них. Учить с помощью акварели передавать зимний колорит. Закрепить умение рисовать свечой и гуашью. Учить создавать выразительный образ рождественской ночи, передавать настроение тихой рождественской ночи с помощью напыления, процарапывания.</p> |
|--|--|--|

|         |     |   |  |
|---------|-----|---|--|
|         |     |   | <p>Совершенствовать умение использовать данные изобразительные техники. Закрепить понятие о холодных цветах. Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности листа. Совершенствовать умение в смешивании белой и черной красок прямо на листе бумаги. Учить рисовать семью пингвинов, передавая разницу в величине птиц. Развивать умение отображать в рисунке несложный сюжет.</p>   |
| Портрет | 4ч. | <p>Обрывание<br/>Мелки +<br/>акварель<br/>Мятая бумага<br/>Живопись по<br/>мокрому<br/>Напыление<br/>Свеча + акварель<br/>Сангина<br/>Монотипия<br/>Силуэтное<br/>рисование</p> | <p><b>Теория:</b> «Разновозрастной портрет: психологическая и социальная характеристика модели», демонстрация новых способов выполнения нетрадиционных техник рисования; инструкция ТБ.</p> <p><b>Практика:</b>Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закрепить умение изображать человека по схемам (лицо, фигура), пользуясь различными приемами рисования сангиной, обрыванием, мелками, графически выразительными средствами. Закрепить умение рисовать свечой и акварелью, сангиной. Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращая внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.</p> |

|                       |     |  |   |
|-----------------------|-----|--|---|
|                       |     |  | <p>Закрепить знание детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью. Закрепить теплые цвета. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Продолжать учить рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления, высказывания, выбор понравившихся и не понравившихся рисунков.</p>  |
| Анималистический жанр | 4ч. | <p>Смешанная<br/>Тычок жесткой кистью<br/>Скомканная бумага<br/>Пальчиковая живопись<br/>Кляксография<br/>Свеча + акварель<br/>Напыление одной краской<br/>Напыление красками разной плотности и разных оттенков<br/>Пушистые картины<br/>Рисование на воде – Эбру</p> | <p><b>Теория:</b> «Особенности жанра. Художники - анималисты»; демонстрация новых способов выполнения нетрадиционных техник рисования; инструкция ТБ.</p> <p><b>Практика:</b> Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками, мятой бумагой. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. Учить создавать выразительный образ различных животных. Совершенствовать умение рисовать свечой и акварелью работать в технике кляксография. Развивать воображение. Воспитывать аккуратность. Совершенствовать умение делать напыление одной краской и красками разной плотности и разных оттенков. Совершенствовать</p> |

|                        |     |  |  |
|------------------------|-----|--|--|
|                        |     |  | <p>умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.</p>   |
| Сказочно-былинный жанр | 4ч. | <p>Мятая бумага<br/>Печать<br/>Обрывание<br/>Ладонка<br/>Экран для копирования<br/>Живопись по мокрому<br/>Пластилинография<br/>Рисование крупной<br/>Рисование на воде<br/>Рисование цветным песком</p> | <p><b>Теория:</b> «Пример работы по картине В.М. Васнецова "Аленушка": рассматривание, словесное рисование; анализ главного героя; анализ цветовой гаммы картины; анализ деталей, изображенных на переднем плане; анализ заднего плана (фона)», демонстрация новых способов выполнения нетрадиционных техник рисования; инструкция ТБ.</p> <p><b>Практика:</b> Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками, ладошками, пенопластом, мятой бумагой. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. Развивать навыки рисования с помощью специального экрана для копирования. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.</p> |
| Выставка детских работ |     | Любая  | Закрепление пройденного материала  |

#### 1.4. Планируемые результаты

По окончании программы обучающиеся получают и усвоят представления:

- о различных техниках рисования, аппликации, лепки;
- о видах изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

По окончании программы обучающиеся приобретут умения выполнять следующие виды работ:

- рисование предметное;
- аппликация и лепка предметная;
- лепка рельефная;
- рисование «по мокрому»;
- аппликация ленточная;
- рисование по мотивам городецкой росписи;
- аппликация декоративная;
- рисование по представлению.

**По итогам 1 года обучения:**

*должны знать:*

- название техники, элементов нетрадиционного рисования, основных и составных приёмов рисования;
- изобразительно-выразительные средства: оттиск, по-мокрому, восковые мелки, акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочки;
- рисовать пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию.

*должны уметь:*

- изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.;

- передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;
- пользоваться инструментами и материалами для нетрадиционного рисования;
- создавать индивидуальный, коллективный и в сотворчестве со взрослыми рисунок.

*будут способны:*

- произведения мастеров нетрадиционного искусства рисования;
- проявлять бережное отношение к произведениям искусства, аккуратность и собранность, уважение, доброжелательность к сверстникам и взрослым.

### **По итогам 2 года обучения:**

*должны знать:*

- название техники, элементов нетрадиционного рисования, основных и составных приёмов рисования;
- изобразительно-выразительные средства: пятно, набрызг, фактура, цвет, печать, эстамп (отгиск), тон;
- произведения мастеров нетрадиционного искусства рисования;
- различные способы создания изображения;
- значение терминов: краски, палитра, цвет, композиция, художник, живопись (ладоневая, пальчиковая, на стекле, пластилиновая), панно, корректор.

*должны уметь:*

- пользоваться инструментами и материалами для нетрадиционного рисования;
- создавать разнообразные изображения предметов с помощью нетрадиционных приемов рисования;

- создавать индивидуальный, парный, коллективный и в сотворчестве со взрослыми рисунок;

- создавать рисунок по собственной инициативе.

*будут способны:*

- высказывать собственные предпочтения, ассоциации; стремиться к выражению впечатлений, эмоций;

- проявлять бережное отношение к произведениям искусства, аккуратность и собранность, уважение, доброжелательность к сверстникам и взрослым;

- интересоваться проявлением красоты в окружающем мире и искусстве, работам своих сверстников.

### **По итогам 3 года обучения:**

*должны знать:*

- названия основных и составных нетрадиционных приемов рисования, их виды и различия;

- значение терминов: орнамент, батик, контур, абстракция, мозаика, ритм, композиционный центр, контраст, набрызг, граттаж, диатипия, монотипия, панно, цвет, замысел.

*должны уметь:*

- определять и называть технику и элементы нетрадиционного рисования;

- экспериментировать разными нетрадиционными способами рисования при создании образа;

- создавать сюжетный рисунок, используя несколько приемов нетрадиционного рисования; на свободную тему;

- стилизовать природные объекты в декоративные на основе художественного отбора;

- владеть разными нетрадиционными приемами выполнения работы с гуашью, природным и бросовым материалом;

- проявлять оригинальность и новизну во время решения творческой задачи.

*будут способны:*

- проявлять устойчивый интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве, исследовательское поведение, инициативу, самостоятельность и

- индивидуальность в процессе освоения искусства нетрадиционного рисования;

- высказывать собственные предпочтения, ассоциации;

- стремиться к выражению впечатлений, эмоций;

- адекватно оценивать результаты деятельности (свои, других детей), стремиться прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Учебный план

#### Первый год обучения (4-5лет)

Таблица № 4

| №  | Наименование тем                                   | Количество часов |        |          | Форма контроля  |
|----|--|------------------|--------|----------|---|
|    |  | Всего            | Теория | Практика |   |
| 1. | «В гости к краскам. Сказки про краски, бал цветов» | 1                | 0,5    | 0,5      | Дидактические игры, оформление и выставка детских работ |
| 2. | «Петушок и краски»                                 | 1                | 0,5    | 0,5      |   |
| 3. | «Радуга-дуга»                                      | 1                | 0,5    | 0,5      |   |
| 4. | «Цветик-семицветик»                                | 1                | 0,5    | 0,5      |   |
| 5. | «Бабочка»  | 1                | 0,5    | 0,5      |   |
| 6. | «Мой помощник ветерок»                             | 1                | 0,5    | 0,5      |   |
| 7. | «Дары осени»                                       | 1                | 0,5    | 0,5      |   |
| 8. | «Зачем человеку зонт»                              | 1                | 0,5    | 0,5      |   |
| 9. | «Украшение чашки»                                  | 1                | 0,5    | 0,5      |   |

|     |                                    |   |     |     |   |   |
|-----|------------------------------------|---|-----|-----|---|---|
| 10. | «Ветка рябины в стакане»           | 1 | 0,5 | 0,5 | Дидактические игры, оформление и выставка детских работ |   |
| 11. | «Осенние цветы»                    | 1 | 0,5 | 0,5 |   |   |
| 12. | «Грибы в лукошке»                  | 1 | 0,5 | 0,5 |   |   |
| 13. | «Ваза для цветов»                  | 1 | 0,5 | 0,5 |   |   |
| 14. | «Цветы в вазе»                     | 1 | 0,5 | 0,5 |   |   |
| 15. | «Астры и георгины»                 | 2 | 1   | 1   |   |   |
| 16. | «Фрукты»                           | 1 | 0,5 | 0,5 | Дидактические игры, оформление и выставка детских работ |   |
| 17. | «Кисть рябинки, гроздь калинки...» | 1 | 0,5 | 0,5 |   |   |
| 18. | «Волшебные картинки»               | 2 | 1   | 1   |   |   |
| 19. | «Сказки зимнего леса»              | 2 | 1   | 1   |   |   |
| 20. | «Снеговик»                         | 1 | 0,5 | 0,5 |   |   |
| 21. | «Зимний ковер»                     | 1 | 0,5 | 0,5 |   |   |
| 22. | «Сбросило дерево листву»           | 2 | 1   | 1   |   |   |
| 23. | «Ветер»                            | 2 | 1   | 1   |   |   |
| 24. | «Мой дом»                          | 1 | 0,5 | 0,5 |   |   |
| 25. | «Снег идет»                        | 1 | 0,5 | 0,5 |   | Дидактические игры, оформление и выставка детских работ |
| 26. | «Корабль в море»                   | 2 | 1   | 1   |   |   |
| 27. | «Зимнее дерево»                    | 1 | 0,5 | 0,5 |   |   |
| 28. | «Звездная ночь»                    | 1 | 0,5 | 0,5 |   |   |
| 29. | «Дорисуй лес и его обитателей»     | 2 | 1   | 1   |   |   |
| 30. | «Утренний лес»                     | 1 | 0,5 | 0,5 |   |   |
| 31. | «Лицо моей мамы»                   | 1 | 0,5 | 0,5 | Дидактические игры, оформление и выставка детских работ |   |
| 32. | «Милой бабушки портрет»            | 2 | 1   | 1   |   |   |
| 33. | «Мой герой»                        | 1 | 0,5 | 0,5 |   |   |
| 34. | «Любимый свитер»                   | 1 | 0,5 | 0,5 |   |   |
| 35. | «Мой папа»                         | 1 | 0,5 | 0,5 |   |   |
| 36. | «Два клоуна»                       | 1 | 0,5 | 0,5 |   |   |
| 37. | «Дружная семья»                    | 2 | 1   | 1   |   |   |
| 38. | «Два веселых друга»                | 1 | 0,5 | 0,5 |   |   |
| 39. | «Вылупился из яйца цыпленок»       | 1 | 0,5 | 0,5 |   |   |
| 40. | «Открытка для друзей»              | 2 | 1   | 1   |   | Изготовление подарков                                   |
| 41. | «Золотая рыбка»                    | 1 | 0,5 | 0,5 |   |   |

|              |                            |           |           |           |   |
|--------------|----------------------------|-----------|-----------|-----------|---|
| 42.          | «Петушок»                  | 1         | 0,5       | 0,5       | Дидактические игры, оформление и выставка детских работ |
| 43.          | «Ежик в лесу»              | 1         | 0,5       | 0,5       |   |
| 44.          | «Осьминожка»               | 1         | 0,5       | 0,5       |   |
| 45.          | «Мышка и карандаш»         | 1         | 0,5       | 0,5       |   |
| 46.          | «Звезды и кометы»          | 1         | 0,5       | 0,5       |   |
| 47.          | «Чудо-дерево»              | 1         | 0,5       | 0,5       |   |
| 48.          | «Смешной поросенок»        | 1         | 0,5       | 0,5       |   |
| 49.          | «Путаница-перепутаница»    | 1         | 0,5       | 0,5       |   |
| 50.          | «Русская березка»          | 1         | 0,5       | 0,5       |   |
| 51.          | «Построим муравейник»      | 1         | 0,5       | 0,5       |   |
| 52.          | «Одуванчик – толстые щеки» | 1         | 0,5       | 0,5       |   |
| 53.          | «Рыбка в пруду»            | 1         | 0,5       | 0,5       |   |
| 54.          | «Я рисую сказку»           | 1         | 0,5       | 0,5       |   |
| <b>Итого</b> |                            | <b>64</b> | <b>32</b> | <b>32</b> |   |

### Второй год обучения (5-6лет)

Таблица № 5

| №  | Наименование тем                 | Количество часов |        |          | Форма контроля  |
|----|----------------------------------|------------------|--------|----------|---|
|    |                                  | Всего            | Теория | Практика |   |
| 1  | «Азбука цветов»                  | 1                | 0,5    | 0,5      | Дидактические игры, оформление и выставка детских работ |
| 2  | «Веселые уроки карандаша»        | 1                | 0,5    | 0,5      |   |
| 3  | «Холодные и теплые картины»      | 1                | 0,5    | 0,5      |   |
| 4  | «Летний луг, который я видел...» | 1                | 0,5    | 0,5      |   |
| 5  | «Бабочка-красавица»              | 1                | 0,5    | 0,5      |   |
| 6  | «Калейдоскоп»                    | 1                | 0,5    | 0,5      |   |
| 7  | «Нарядный мухомор»               | 1                | 0,5    | 0,5      |   |
| 8  | «Осенний лес»                    | 2                | 1      | 1        |   |
| 9  | «Арбуз и фрукты на столе»        | 1                | 0,5    | 0,5      | Дидактические игры, оформление и выставка детских работ |
| 10 | «Праздничный торт»               | 1                | 0,5    | 0,5      |   |
| 11 | «Осенние цветы в вазе»           | 1                | 0,5    | 0,5      |   |
| 12 | «Что нам осень»                  | 2                | 1      | 1        | развлечение   |

|    |                              |   |     |     |   |
|----|------------------------------|---|-----|-----|---|
|    | подарила?»                   |   |     |     |   |
| 13 | «Грибы в корзинке»           | 1 | 0,5 | 0,5 | Дидактические игры, оформление и выставка детских работ |
| 14 | «Фрукты на столе»            | 1 | 0,5 | 0,5 |   |
| 15 | «Фотография листа»           | 1 | 0,5 | 0,5 |   |
| 16 | «Праздничный стол»           | 2 | 1   | 1   |   |
| 17 | «Первый снег»                | 1 | 0,5 | 0,5 |   |
| 18 | «Сказочные цветы»            | 1 | 0,5 | 0,5 |   |
| 19 | «Лесные тропинки»            | 1 | 0,5 | 0,5 |   |
| 20 | «Рисунок ветра»              | 1 | 0,5 | 0,5 | Дидактические игры, оформление и выставка детских работ |
| 21 | «Зимний пейзаж»              | 2 | 1   | 1   |   |
| 22 | «Узоры на окне»              | 1 | 0,5 | 0,5 |   |
| 23 | «Заколдованный лес»          | 2 | 1   | 1   |   |
| 24 | «Новогодняя елочка»          | 1 | 0,5 | 0,5 |   |
| 25 | «Кораблик и сказочный город» | 1 | 0,5 | 0,5 |   |
| 26 | «Снеговик во дворе»          | 1 | 0,5 | 0,5 |   |
| 27 | «Ночь в лесу»                | 1 | 0,5 | 0,5 | Дидактические игры, оформление и выставка детских работ |
| 28 | «Зимняя картина»             | 1 | 0,5 | 0,5 |   |
| 29 | «Рябина зимой»               | 1 | 0,5 | 0,5 |   |
| 30 | «Кто живет в зимнем лесу?»   | 2 | 1   | 1   |   |
| 31 | «Портрет мамы»               | 1 | 0,5 | 0,5 |   |
| 32 | «Мой портрет»                | 1 | 0,5 | 0,5 |   |
| 33 | «Лесовичок»                  | 1 | 0,5 | 0,5 |   |
| 34 | «Мы с мамой улыбаемся»       | 1 | 0,5 | 0,5 |   |
| 35 | «Мой друг карандаш»          | 1 | 0,5 | 0,5 |   |
| 36 | «Веселые человечки»          | 1 | 0,5 | 0,5 |   |
| 37 | «Я модельер»                 | 2 | 1   | 1   |   |
| 38 | «Азбука настроений»          | 1 | 0,5 | 0,5 |   |
| 39 | «Пингвины на льдине»         | 1 | 0,5 | 0,5 |   |
| 40 | «Пушистик и колючая голова»  | 1 | 0,5 | 0,5 |   |
| 41 | «Ворона»                     | 1 | 0,5 | 0,5 |   |
| 42 | «Птицы прилетают с юга»      | 2 | 1   | 1   |   |
| 43 | «Стрекоза»                   | 1 | 0,5 | 0,5 |   |
| 44 | «Паук-крестовик»             | 1 | 0,5 | 0,5 |   |

|              |   |           |           |           |   |
|--------------|---|-----------|-----------|-----------|---|
| 45           | «Дружная семейка совы на ветке»               | 1         | 0,5       | 0,5       | Дидактические игры, оформление и выставка детских работ |
| 46           | «Дружная семейка совы на ветке (продолжение)» | 1         | 0,5       | 0,5       |   |
| 47           | «Зеленый лягушонок в зеленой траве»           | 1         | 0,5       | 0,5       |   |
| 48           | «Волшебная карета»                            | 1         | 0,5       | 0,5       |   |
| 49           | «Шапка-невидимка»                             | 1         | 0,5       | 0,5       |   |
| 50           | «Тюльпаны и бабочка»                          | 1         | 0,5       | 0,5       |   |
| 51           | «Кот Мурлыка»                                 | 1         | 0,5       | 0,5       |   |
| 52           | «Чунга-чанга»                                 | 2         | 1         | 1         |   |
| 53           | «Майский жук»                                 | 1         | 0,5       | 0,5       |   |
| 54           | «Мое сказочное лето»                          | 2         | 1         | 1         |   |
| <b>Итого</b> |   | <b>64</b> | <b>32</b> | <b>32</b> |   |

### Третий год обучения (6-7лет)

Таблица № 6

| №  | Наименование тем                     | Количество часов |        |          | Форма контроля  |
|----|--------------------------------------|------------------|--------|----------|---|
|    |                                      | Всего            | Теория | Практика |   |
| 1  | «Азбука живописной грамоты»          | 1                | 0,5    | 0,5      | Дидактические игры, оформление и выставка детских работ |
| 2  | «Контрастные и дополнительные цвета» | 1                | 0,5    | 0,5      |   |
| 3  | «В гостях у солнышка»                | 1                | 0,5    | 0,5      |   |
| 4  | «У царя Нептуна в подводном царстве» | 2                | 1      | 1        |   |
| 5  | «Летняя березка»                     | 1                | 0,5    | 0,5      |   |
| 6  | «Осенняя березка»                    | 1                | 0,5    | 0,5      |   |
| 7  | «Зимняя березка»                     | 1                | 0,5    | 0,5      |   |
| 8  | «Весенняя березка»                   | 1                | 0,5    | 0,5      |   |
| 9  | «Аленький цветочек»                  | 1                | 0,5    | 0,5      |   |
| 10 | «Ветка рябины с природы»             | 1                | 0,5    | 0,5      | Дидактические игры, оформление и выставка детских работ |
| 11 | «Букет»                              | 2                | 1      | 1        |   |

|    |                               |   |     |     |   |
|----|-------------------------------|---|-----|-----|---|
| 12 | «Корзина с фруктами»          | 1 | 0,5 | 0,5 |   |
| 13 | «Урожай на столе»             | 1 | 0,5 | 0,5 |   |
| 14 | «Цветы в вазе»                | 1 | 0,5 | 0,5 |   |
| 15 | «Аквариум»                    | 2 | 1   | 1   |   |
| 16 | «Хлебный стол»                | 1 | 0,5 | 0,5 |   |
| 17 | «Кленовый лист»               | 1 | 0,5 | 0,5 |   |
| 18 | «Рисунок ветра»               | 1 | 0,5 | 0,5 |   |
| 19 | «Восход солнца»               | 1 | 0,5 | 0,5 |   |
| 20 | «Заколдованные<br>деревья»    | 1 | 0,5 | 0,5 |   |
| 21 | «В гости в Африку»            | 2 | 1   | 1   |   |
| 22 | «Зимний пейзаж»               | 2 | 1   | 1   |   |
| 23 | «Многосерийное<br>полотно»    | 2 | 1   | 1   | Дидактические<br>игры,<br>оформление и<br>выставка<br>детских работ |
| 24 | «Ёлочка к новому<br>году»     | 1 | 0,5 | 0,5 |   |
| 25 | «Как мы помогли<br>снеговика» | 1 | 0,5 | 0,5 |   |
| 26 | «Рождественская<br>ночь»      | 1 | 0,5 | 0,5 |   |
| 27 | «Зимние напевы»               | 1 | 0,5 | 0,5 |   |
| 28 | «Улетаем на юг»               | 1 | 0,5 | 0,5 |   |
| 29 | «В подводном мире»            | 1 | 0,5 | 0,5 |   |
| 30 | «Северный полюс»              | 2 | 1   | 1   |   |
| 31 | «Человек»                     | 1 | 0,5 | 0,5 |   |
| 32 | «Солдат»                      | 1 | 0,5 | 0,5 |   |
| 33 | «Мой папа»                    | 1 | 0,5 | 0,5 | Дидактические<br>игры,<br>оформление и<br>выставка<br>детских работ |
| 34 | «Снежная королева»            | 1 | 0,5 | 0,5 |   |
| 35 | «Самый лучший<br>дедушка»     | 1 | 0,5 | 0,5 |   |
| 36 | «А вот и я»                   | 1 | 0,5 | 0,5 |   |
| 37 | «Домовенок Кузя»              | 1 | 0,5 | 0,5 |   |
| 38 | «Девочка - Весна»             | 1 | 0,5 | 0,5 |   |
| 39 | «Ёжик из лесу<br>пришел»      | 1 | 0,5 | 0,5 |   |
| 40 | «Пушистый друг»               | 1 | 0,5 | 0,5 |   |
| 41 | «Муравьишка                   | 1 | 0,5 | 0,5 | Дидактические   |

|    |   |           |           |           |   |
|----|---|-----------|-----------|-----------|---|
|    | трудится»                                   |           |           |           | игры,<br>оформление и<br>выставка<br>детских работ                  |
| 42 | «Забавное животное»                         | 1         | 0,5       | 0,5       |   |
| 43 | «Золотая рыбка»                             | 1         | 0,5       | 0,5       |   |
| 44 | «Утята в пруду»                             | 1         | 0,5       | 0,5       |   |
| 45 | «На лесной опушке»                          | 1         | 0,5       | 0,5       |   |
| 46 | «Пестрокрылая бабочка»                      | 1         | 0,5       | 0,5       |   |
| 47 | «Космическая картина»                       | 2         | 1         | 1         | Дидактические<br>игры,<br>оформление и<br>выставка<br>детских работ |
| 48 | «Ларец на высоком дубе»                     | 1         | 0,5       | 0,5       |   |
| 49 | «Необычные машины»                          | 1         | 0,5       | 0,5       |   |
| 50 | «Зазеркалье»                                | 2         | 1         | 1         |   |
| 51 | «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет» | 1         | 0,5       | 0,5       |   |
| 52 | «Замок подводного царя Нептуна»             | 2         | 1         | 1         |   |
| 53 | «Цветочная сказка»                          | 1         | 0,5       | 0,5       |   |
| 54 | «Чудесные превращения»                      | 1         | 0,5       | 0,5       |   |
|    | <b>Итого</b>                                | <b>64</b> | <b>32</b> | <b>32</b> |   |

## 2.2.Календарный учебный график

### 1 год обучения

Количество учебных недель – 32.

Количество учебных дней – 64.

### 2 год обучения

Количество учебных недель – 32.

Количество учебных дней – 64.

### 3 год обучения

Количество учебных недель – 32.

Количество учебных дней – 64.

Продолжительность каникул – не предусмотрены.

Даты начала и окончания учебных периодов / этапов:

- дата начала обучения по программе – 1 октября;
- дата окончания обучения по программе – 30 мая.

### 2.3. Календарно-тематическое планирование

#### Первый год обучения (4-5 лет)

Таблица № 7

| №  | Тема занятия                                       | Дата (план) | Дата (факт)        |
|----|--|-------------|--------------------|
| 1  | «В гости к краскам. Сказки про краски, бал цветов» | 1 неделя    | Вторник            |
| 2  | «Петушок и краски»                                 | 1 неделя    | Четверг            |
| 3  | «Радуга-дуга»                                      | 2 неделя    | Вторник            |
| 4  | «Цветик-семицветик»                                | 2 неделя    | Четверг            |
| 5  | «Бабочка»  | 3 неделя    | Вторник            |
| 6  | «Мой помощник ветерок»                             | 3 неделя    | Четверг            |
| 7  | «Дары осени»                                       | 4 неделя    | Вторник            |
| 8  | «Зачем человеку зонт»                              | 4 неделя    | Четверг            |
| 9  | «Украшение чашки»                                  | 1 неделя    | Вторник            |
| 10 | «Ветка рябины в стакане»                           | 1 неделя    | Четверг            |
| 11 | «Осенние цветы»                                    | 2 неделя    | Вторник            |
| 12 | «Грибы в лукошке»                                  | 2 неделя    | Четверг            |
| 13 | «Ваза для цветов»                                  | 3 неделя    | Вторник            |
| 14 | «Цветы в вазе»                                     | 3 неделя    | Четверг            |
| 15 | «Астры и георгины»                                 | 4 неделя    | Вторник<br>Четверг |
| 16 | «Фрукты»   | 1 неделя    | Вторник            |
| 17 | «Кисть рябинки, гроздь калинки...»                 | 1 неделя    | Четверг            |
| 18 | «Волшебные картинки»                               | 2 неделя    | Вторник<br>Четверг |
| 19 | «Сказки зимнего леса»                              | 3 неделя    | Вторник<br>Четверг |
| 20 | «Снеговик»   | 4 неделя    | Вторник            |
| 21 | «Зимний ковер»                                     | 4 неделя    | Четверг            |
| 22 | «Сбросило дерево листву»                           | 1 неделя    | Вторник<br>Четверг |
| 23 | «Ветер»  | 2 неделя    | Вторник            |

|    |                                |          |                    |
|----|--------------------------------|----------|--------------------|
|    |                                |          | Четверг            |
| 24 | «Мой дом»                      | 3 неделя | Вторник            |
| 25 | «Снег идет»                    | 3неделя  | Четверг            |
| 26 | «Корабль в море»               | 4неделя  | Вторник<br>Четверг |
| 27 | «Зимнее дерево»                | 1 неделя | Вторник            |
| 28 | «Звездная ночь»                | 1 неделя | Четверг            |
| 29 | «Дорисуй лес и его обитателей» | 2 неделя | Вторник<br>Четверг |
| 30 | «Утренний лес»                 | 3 неделя | Вторник            |
| 31 | «Лицо моей мамы»               | 3 неделя | Четверг            |
| 32 | «Милой бабушки портрет»        | 4 неделя | Вторник<br>Четверг |
| 33 | «Мой герой»                    | 1 неделя | Вторник            |
| 34 | «Любимый свитер»               | 1 неделя | Четверг            |
| 35 | «Мой папа»                     | 2 неделя | Вторник            |
| 36 | «Два клоуна»                   | 2 неделя | Четверг            |
| 37 | «Дружная семья»                | 3 неделя | Вторник<br>Четверг |
| 38 | «Два веселых друга»            | 4 неделя | Вторник            |
| 39 | «Вылупился из яйца цыпленок»   | 4 неделя | Четверг            |
| 40 | «Открытка для друзей»          | 1 неделя | Вторник<br>Четверг |
| 41 | «Золотая рыбка»                | 2 неделя | Вторник            |
| 42 | «Петушок»                      | 2 неделя | Четверг            |
| 43 | «Ежик в лесу»                  | 3 неделя | Вторник            |
| 44 | «Осьминожка»                   | 3 неделя | Четверг            |
| 45 | «Мышка и карандаш»             | 4 неделя | Вторник            |
| 46 | «Звезды и кометы»              | 4 неделя | Четверг            |
| 47 | «Чудо-дерево»                  | 1 неделя | Вторник            |
| 48 | «Смешной поросенок»            | 1 неделя | Четверг            |
| 49 | «Путаница-перепутаница»        | 2 неделя | Вторник            |
| 50 | «Русская березка»              | 2 неделя | Четверг            |

|    |                            |          |         |
|----|----------------------------|----------|---------|
| 51 | «Построим муравейник»      | 3 неделя | Вторник |
| 52 | «Одуванчик – толстые щеки» | 3 неделя | Четверг |
| 53 | «Рыбка в пруду»            | 4 неделя | Вторник |
| 54 | «Я рисую сказку»           | 4 неделя | Четверг |

### Второй год обучения (5-6 лет)

Таблица № 8

| №  | Тема занятия                     | Дата (план)          | Дата (факт)        |
|----|----------------------------------|----------------------|--------------------|
| 1  | «Азбука цветов»                  | 1 неделя             | Вторник            |
| 2  | «Веселые уроки карандаша»        | 1 неделя             | Четверг            |
| 3  | «Холодные и теплые картины»      | 2 неделя             | Вторник            |
| 4  | «Летний луг, который я видел...» | 2 неделя             | Четверг            |
| 5  | «Бабочка-красавица»              | 3 неделя             | Вторник            |
| 6  | «Калейдоскоп»                    | 3 неделя             | Четверг            |
| 7  | «Нарядный мухомор»               | 4 неделя             | Вторник            |
| 8  | «Осенний лес»                    | 4 неделя<br>1 неделя | Четверг<br>Вторник |
| 9  | «Арбуз и фрукты на столе»        | 1 неделя             | Четверг            |
| 10 | «Праздничный торт»               | 2 неделя             | Вторник            |
| 11 | «Осенние цветы в вазе»           | 2 неделя             | Четверг            |
| 12 | «Что нам осень подарила?»        | 3 неделя             | Вторник<br>Четверг |
| 13 | «Грибы в корзинке»               | 4 неделя             | Вторник            |
| 14 | «Фрукты на столе»                | 4 неделя             | Четверг            |
| 15 | «Фотография листа»               | 1 неделя             | Вторник            |
| 16 | «Праздничный стол»               | 1 неделя<br>2 неделя | Четверг<br>Вторник |
| 17 | «Первый снег»                    | 2 неделя             | Четверг            |
| 18 | «Сказочные цветы»                | 3 неделя             | Вторник            |
| 19 | «Лесные тропинки»                | 3 неделя             | Четверг            |
| 20 | «Рисунок ветра»                  | 4 неделя             | Вторник            |
| 21 | «Зимний пейзаж»                  | 4 неделя<br>1 неделя | Четверг<br>Вторник |
| 22 | «Узоры на окне»                  | 1 неделя             | Четверг            |
| 23 | «Заколдованный лес»              | 2 неделя             | Вторник<br>Четверг |

|    |  |                      |                    |
|----|--|----------------------|--------------------|
| 24 | «Новогодняя елочка»                              | 3 неделя             | Вторник            |
| 25 | «Кораблик и сказочный город»                     | 3 неделя             | Четверг            |
| 26 | «Снеговик во дворе»                              | 4 неделя             | Вторник            |
| 27 | «Ночь в лесу»                                    | 4 неделя             | Четверг            |
| 28 | «Зимняя картина»                                 | 1 неделя             | Вторник            |
| 29 | «Рябина зимой»                                   | 1 неделя             | Четверг            |
| 30 | «Кто живет в зимнем лесу?»                       | 2 неделя             | Вторник<br>Четверг |
| 31 | «Портрет мамы»                                   | 3 неделя             | Вторник            |
| 32 | «Мой портрет»                                    | 3 неделя             | Четверг            |
| 33 | «Лесовичок»                                      | 4 неделя             | Вторник            |
| 34 | «Мы с мамой улыбаемся»                           | 4 неделя             | Четверг            |
| 35 | «Мой друг карандаш»                              | 1 неделя             | Вторник            |
| 36 | «Веселые человечки»                              | 1 неделя             | Четверг            |
| 37 | «Я модельер»                                     | 2 неделя             | Вторник<br>Четверг |
| 38 | «Азбука настроений»                              | 3 неделя             | Вторник            |
| 39 | «Пингвины на льдине»                             | 3 неделя             | Четверг            |
| 40 | «Пушистик и колючая голова»                      | 4 неделя             | Вторник            |
| 41 | «Ворона»   | 4 неделя             | Четверг            |
| 42 | «Птицы прилетают с юга»                          | 1 неделя             | Вторник<br>Четверг |
| 43 | «Стрекоза»                                       | 2 неделя             | Вторник            |
| 44 | «Паук-крестовик»                                 | 2 неделя             | Четверг            |
| 45 | «Дружная семейка совы на ветке»                  | 3 неделя             | Вторник            |
| 46 | «Дружная семейка совы на ветке<br>(продолжение)» | 3 неделя             | Четверг            |
| 47 | «Зеленый лягушонок в зеленой<br>траве»           | 4 неделя             | Вторник            |
| 48 | «Волшебная карета»                               | 4 неделя             | Четверг            |
| 49 | «Шапка-невидимка»                                | 1 неделя             | Вторник            |
| 50 | «Тюльпаны и бабочка»                             | 1 неделя             | Четверг            |
| 51 | «Кот Мурлыка»                                    | 2 неделя             | Вторник            |
| 52 | «Чунга-чанга»                                    | 2 неделя<br>3 неделя | Четверг<br>Вторник |
| 53 | «Майский жук»                                    | 3 неделя             | Четверг            |

|    |                      |          |                    |
|----|----------------------|----------|--------------------|
| 54 | «Мое сказочное лето» | 4 неделя | Вторник<br>Четверг |
|----|----------------------|----------|--------------------|

### Третий год обучения (6-7 лет)

Таблица № 9

| №  | Тема занятия                         | Дата (план)          | Дата (факт)        |
|----|--------------------------------------|----------------------|--------------------|
| 1  | «Азбука живописной грамоты»          | 1 неделя             | Вторник            |
| 2  | «Контрастные и дополнительные цвета» | 1 неделя             | Четверг            |
| 3  | «В гостях у солнышка»                | 2 неделя             | Вторник            |
| 4  | «У царя Нептуна в подводном царстве» | 2 неделя<br>3 неделя | Четверг<br>Вторник |
| 5  | «Летняя березка»                     | 3 неделя             | Четверг            |
| 6  | «Осенняя березка»                    | 4 неделя             | Вторник            |
| 7  | «Зимняя березка»                     | 4 неделя             | Четверг            |
| 8  | «Весенняя березка»                   | 1 неделя             | Вторник            |
| 9  | «Аленький цветочек»                  | 1 неделя             | Четверг            |
| 10 | «Ветка рябины с натуры»              | 2 неделя             | Вторник            |
| 11 | «Букет»                              | 2 неделя<br>3 неделя | Четверг<br>Вторник |
| 12 | «Корзина с фруктами»                 | 3 неделя             | Четверг            |
| 13 | «Урожай на столе»                    | 4 неделя             | Вторник            |
| 14 | «Цветы в вазе»                       | 4 неделя             | Четверг            |
| 15 | «Аквариум»                           | 1 неделя             | Вторник<br>Четверг |
| 16 | «Хлебный стол»                       | 2 неделя             | Вторник            |
| 17 | «Кленовый лист»                      | 2 неделя             | Четверг            |
| 18 | «Рисунок ветра»                      | 3 неделя             | Вторник            |
| 19 | «Восход солнца»                      | 3 неделя             | Четверг            |
| 20 | «Заколдованные деревья»              | 4 неделя             | Вторник            |
| 21 | «В гости в Африку»                   | 4 неделя<br>1 неделя | Четверг<br>Вторник |
| 22 | «Зимний пейзаж»                      | 1 неделя<br>2 неделя | Четверг<br>Вторник |
| 23 | «Многосерийное полотно»              | 2 неделя<br>3 неделя | Четверг<br>Вторник |
| 24 | «Ёлочка к новому году»               | 3 неделя             | Четверг            |
| 25 | «Как мы помогли снеговика»           | 4 неделя             | Вторник            |

|    |   |                      |                    |
|----|---|----------------------|--------------------|
| 26 | «Рождественская ночь»                       | 4 неделя             | Четверг            |
| 27 | «Зимние напевы»                             | 1 неделя             | Вторник            |
| 28 | «Улетаем на юг»                             | 1 неделя             | Четверг            |
| 29 | «В подводном мире»                          | 2 неделя             | Вторник            |
| 30 | «Северный полюс»                            | 2 неделя<br>3 неделя | Четверг<br>Вторник |
| 31 | «Человек»                                   | 3 неделя             | Четверг            |
| 32 | «Солдат»                                    | 4 неделя             | Вторник            |
| 33 | «Мой папа»                                  | 4 неделя             | Четверг            |
| 34 | «Снежная королева»                          | 1 неделя             | Вторник            |
| 35 | «Самый лучший дедушка»                      | 1 неделя             | Четверг            |
| 36 | «А вот и я»                                 | 2 неделя             | Вторник            |
| 37 | «Домовенок Кузя»                            | 2 неделя             | Четверг            |
| 38 | «Девочка - Весна»                           | 3 неделя             | Вторник            |
| 39 | «Ёжик из лесу пришел»                       | 3 неделя             | Четверг            |
| 40 | «Пушистый друг»                             | 4 неделя             | Вторник            |
| 41 | «Муравьишка трудится»                       | 4 неделя             | Четверг            |
| 42 | «Забавное животное»                         | 1 неделя             | Вторник            |
| 43 | «Золотая рыбка»                             | 1 неделя             | Четверг            |
| 44 | «Утята в пруду»                             | 2 неделя             | Вторник            |
| 45 | «На лесной опушке»                          | 2 неделя             | Четверг            |
| 46 | «Пестрокрылая бабочка»                      | 3 неделя             | Вторник            |
| 47 | «Космическая картина»                       | 3 неделя<br>4 неделя | Четверг<br>Вторник |
| 48 | «Ларец на высоком дубе»                     | 4 неделя             | Четверг            |
| 49 | «Необычные машины»                          | 1 неделя             | Вторник            |
| 50 | «Зазеркалье»                                | 1 неделя<br>2 неделя | Четверг<br>Вторник |
| 51 | «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет» | 2 неделя             | Четверг            |
| 52 | «Замок подводного царя Нептуна»             | 3 неделя             | Вторник<br>Четверг |
| 53 | «Цветочная сказка»                          | 4 неделя             | Вторник            |

|    |                        |          |         |
|----|------------------------|----------|---------|
| 54 | «Чудесные превращения» | 4 неделя | Четверг |
|----|------------------------|----------|---------|

## 2.4. Формы аттестации

Таблица № 10

| Форма аттестации            | Метод аттестации  |
|-----------------------------|---|
| Выполнение творческих работ | Анализ и изучение результатов продуктивной деятельности |
| Выставка                    | Педагогическое наблюдение                               |

## 2.5. Оценочные материалы

Оценка уровня освоения программы осуществляется по критериям, соответствующим задачам программы.

Показатели составлены с учетом ожидаемых результатов реализации программы.

Индикаторы определены, исходя из форм контроля и аттестации обучающихся.

Таблица № 11

| Критерий  | Показатели  | Инструментарий  | Индикаторы                   |
|---|---|---|------------------------------|
| Формирование у детей представления об окружающем мире через эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов | Владение знаниями о различных техниках рисования, аппликации, лепки | 0 б. – не может ответить на вопросы, рассказать             | Беседа                       |
|   |   | 1 б. – отвечает на вопросы, рассказывает при наличии помощи |                              |
|   | Владение знаниями о видах изобразительного искусства                | 2 б. – отвечает на вопросы полным ответом, рассказывает     |                              |
| Развитие художественно-творческих способностей в  | Рисование, лепка аппликация   | 0 б. – не выполняет задания                                 | Выполнение творческой работы |
|   |   | 1 б. – выполняет задания при наличии                        |                              |

|   |   |   |          |
|---|---|---|----------|
| продуктивных<br>видах детской<br>деятельности                 |   | помощи  |          |
|   |   | 2 б. – самостоятельно выполняет задания           |          |
| Воспитание<br>художественного<br>вкуса и чувства<br>гармонии. | Правильное<br>сочетание цвета<br>и света                      | 0 б. – не проявляет интереса к работе             | Выставки |
|   |   | 1 б. – проявляет кратковременный интерес к работе |          |
|   | Участие в художественной деятельности разных видов искусства. | 2 б. – проявляет повышенный интерес к работе      |          |

### Анализ результатов

Таблица № 12

| Уровень освоения программы | Количество баллов |
|----------------------------|-------------------|
| Высокий                    | 5-6               |
| Средний                    | 4-5               |
| Низкий                     | 0-3               |

## 2.6. Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение программы:

- групповое помещение, стулья по количеству обучающихся;
- набор карандашей из 6 цветов;
- набор гуаши художественной
- набор простых карандашей, состоящих из 3 карандашей различной твёрдости
- баночки-непроливайки
- ножницы детские;
- бумага акварельная, белая формата А-3, А-4;
- бумага для принтера, формат А4 (SvetoCopy, Снегурочка);
- бумага гофрированная различного цвета;
- папка для черчения Школьная, 24 листа, формат А3 (297x420 );
- ватман формата А2, А1;

- маркеры черные (круглый стержень) средней толщины;
- файлы для бумаг – А4;
- кисти №1-№12;
- гуашь Белила цинковые (баночки);
- тушь черная (жидкая);
- скоросшиватели средние (папки толщиной 5 см);
- клей ПВА (в тюбиках с тонким кончиком);
- картон белый, формат А4;
- пластилин восковой (набор 6-12 цветов);
- палочки для эбру ;
- емкости для рисования на воде.

**Подручный материал:**

- сухие листья;
- поролон;
- крупа;
- салфетки;
- ватные палочки;
- ватные диски;
- штампы;
- песок;
- нитки шерстяные, х/б;
- иголки тупые ;
- пуговицы различной формы и цвета;
- ткань;
- фетр цветной;
- фартуки;
- мультимедийное оборудование для показа видеосюжетов, картин.

**Учебно-методическое обеспечение программы:**

Картины, фотографии.

**2.7. Методические материалы**  
**Формы организации занятий**  
**Первый год обучения (4-5лет)**

Таблица № 12

| №  | Тема занятия                                       | Теория                                   | Практика                            |
|----|--|--|-------------------------------------|
| 1  | «В гости к краскам. Сказки про краски, бал цветов» | Беседа, показ (презентация, фото, видео) | Оформление и выставка детских работ |
| 2  | «Петушок и краски»                                 |  |                                     |
| 3  | «Радуга-дуга»                                      |  |                                     |
| 4  | «Цветик-семицветик»                                |  |                                     |
| 5  | «Бабочка»  |  |                                     |
| 6  | «Мой помощник ветерок»                             |  | Оформление и выставка детских работ |
| 7  | «Дары осени»                                       |  |                                     |
| 8  | «Зачем человеку зонт»                              |  |                                     |
| 9  | «Украшение чашки»                                  |  |                                     |
| 10 | «Ветка рябины в стакане»                           |  |                                     |
| 11 | «Осенние цветы»                                    |  |                                     |
| 12 | «Грибы в лукошке»                                  |  |                                     |
| 13 | «Ваза для цветов»                                  |  |                                     |
| 14 | «Цветы в вазе»                                     |  |                                     |
| 15 | «Астры и георгины»                                 |  |                                     |
| 16 | «Фрукты»   |  |                                     |
| 17 | «Кисть рябинки, гроздь калинки...»                 |  |                                     |
| 18 | «Волшебные картинки»                               |  |                                     |
| 19 | «Сказки зимнего леса»                              |  |                                     |
| 20 | «Снеговик»   |  |                                     |
| 21 | «Зимний ковер»                                     |  |                                     |
| 22 | «Сбросило дерево листву»                           |  |                                     |
| 23 | «Ветер»  |  |                                     |
| 24 | «Мой дом»  |  |                                     |
| 25 | «Снег идет»  |  |                                     |
| 26 | «Корабль в море»                                   |  |                                     |
| 27 | «Зимнее дерево»                                    |  |                                     |
| 28 | «Звездная ночь»                                    |  |                                     |
| 29 | «Дорисуй лес и его обитателей»                     |  |                                     |
| 30 | «Утренний лес»                                     |  |                                     |
| 31 | «Лицо моей мамы»                                   |  |                                     |
| 32 | «Милой бабушки портрет»                            |  |                                     |

|    |                              |  |  |                                     |
|----|------------------------------|--|--|-------------------------------------|
| 33 | «Мой герой»                  | Беседа, показ<br>(презентация,<br>фото, видео) |  |                                     |
| 34 | «Любимый свитер»             |  |  |                                     |
| 35 | «Мой папа»                   |  |  |                                     |
| 36 | «Два клоуна»                 |  |  |                                     |
| 37 | «Дружная семья»              |  |  |                                     |
| 38 | «Два веселых друга»          |  |  |                                     |
| 39 | «Вылупился из яйца цыпленок» |  |  |                                     |
| 40 | «Открытка для друзей»        |  |  | Изготовление подарков               |
| 41 | «Золотая рыбка»              |  |  | Оформление и выставка детских работ |
| 42 | «Петушок»                    |  |  |                                     |
| 43 | «Ежик в лесу»                |  |  |                                     |
| 44 | «Осьминожка»                 |  |  |                                     |
| 45 | «Мышка и карандаш»           |  |  |                                     |
| 46 | «Звезды и кометы»            |  |  |                                     |
| 47 | «Чудо-дерево»                |  |  |                                     |
| 48 | «Смешной поросенок»          |  |  |                                     |
| 49 | «Путаница-перепутаница»      |  |  |                                     |
| 50 | «Русская березка»            |  |  |                                     |
| 51 | «Построим муравейник»        |  |  |                                     |
| 52 | «Одуванчик – толстые щеки»   |  |  |                                     |
| 53 | «Рыбка в пруду»              |  |  |                                     |
| 54 | «Я рисую сказку»             |  |  |                                     |

### Второй год обучения (5-6 лет)

Таблица № 13

| № | Тема занятия                | Теория   | Практика                            |
|---|-----------------------------|--|-------------------------------------|
| 1 | «Азбука цветов»             | Беседа, показ<br>(презентация,<br>фото, видео) | Оформление и выставка детских работ |
| 2 | «Веселые уроки карандаша»   |  |                                     |
| 3 | «Холодные и теплые картины» |  |                                     |

|    |                                  |  |  |   |
|----|----------------------------------|--|--|---|
| 4  | «Летний луг, который я видел...» | Беседа, показ<br>(презентация,<br>фото, видео) |  |   |
| 5  | «Бабочка-красавица»              |  |  |   |
| 6  | «Калейдоскоп»                    |  |  |   |
| 7  | «Нарядный мухомор»               |  |  |   |
| 8  | «Осенний лес»                    |  |  |   |
| 9  | «Арбуз и фрукты на столе»        |  |  |   |
| 10 | «Праздничный торт»               |  |  |   |
| 11 | «Осенние цветы в вазе»           |  |  |   |
| 12 | «Что нам осень подарила?»        |  |  | развлечение                               |
| 13 | «Грибы в корзинке»               |  |  | Оформление и<br>выставка детских<br>работ |
| 14 | «Фрукты на столе»                |  |  | Оформление и<br>выставка детских<br>работ |
| 15 | «Фотография листа»               |  |  |   |
| 16 | «Праздничный стол»               |  |  |   |
| 17 | «Первый снег»                    |  |  |   |
| 18 | «Сказочные цветы»                |  |  |   |
| 19 | «Лесные тропинки»                |  |  |   |
| 20 | «Рисунок ветра»                  |  |  |   |
| 21 | «Зимний пейзаж»                  |  |  |   |
| 22 | «Узоры на окне»                  |  |  |   |
| 23 | «Заколдованный лес»              |  |  |   |
| 24 | «Новогодняя елочка»              |  |  |   |
| 25 | «Кораблик и сказочный город»     |  |  |   |
| 26 | «Снеговик во дворе»              |  |  |   |
| 27 | «Ночь в лесу»                    |  |  |   |
| 28 | «Зимняя картина»                 |  |  |   |
| 29 | «Рябина зимой»                   |  |  |   |
| 30 | «Кто живет в зимнем лесу?»       |  |  |   |
| 31 | «Портрет мамы»                   |  |  |   |
| 32 | «Мой портрет»                    |  |  |   |
| 33 | «Лесовичок»                      |  |  |   |
| 34 | «Мы с мамой улыбаемся»           |  |  |   |
| 35 | «Мой друг карандаш»              |  |  |   |
| 36 | «Веселые человечки»              |  |  |   |
| 37 | «Я модельер»                     |  |  |   |
| 38 | «Азбука настроений»              |  |  |   |
| 39 | «Пингвины на льдине»             |  |  |   |

|    |  |  |   |
|----|--|--|---|
| 40 | «Пушистик и колючая голова»                      | Беседа, показ<br>(презентация,<br>фото, видео) | Оформление и<br>выставка детских<br>работ |
| 41 | «Ворона»   |  |   |
| 42 | «Птицы прилетают с юга»                          |  |   |
| 43 | «Стрекоза»                                       |  |   |
| 44 | «Паук-крестовик»                                 |  |   |
| 45 | «Дружная семейка совы на ветке»                  |  |   |
| 46 | «Дружная семейка совы на ветке<br>(продолжение)» |  |   |
| 47 | «Зеленый лягушонок в зеленой<br>траве»           |  |   |
| 48 | «Волшебная карета»                               |  |   |
| 49 | «Шапка-невидимка»                                |  |   |
| 50 | «Тюльпаны и бабочка»                             |  |   |
| 51 | «Кот Мурлыка»                                    |  |   |
| 52 | «Чунга-чанга»                                    |  |   |
| 53 | «Майский жук»                                    |  |   |
| 54 | «Мое сказочное лето»                             |  |   |

### Третий год обучения (6-7 лет)

Таблица № 14

| №  | Тема занятия                            | Теория   | Практика                                  |
|----|---|--|---|
| 1  | «Азбука живописной грамоты»             | Беседа, показ<br>(презентация,<br>фото, видео) | Оформление и<br>выставка детских<br>работ |
| 2  | «Контрастные и дополнительные<br>цвета» |  |   |
| 3  | «В гостях у солнышка»                   |  |   |
| 4  | «У царя Нептуна в подводном<br>царстве» |  |   |
| 5  | «Летняя березка»                        |  |   |
| 6  | «Осенняя березка»                       |  |   |
| 7  | «Зимняя березка»                        |  |   |
| 8  | «Весенняя березка»                      |  |   |
| 9  | «Аленький цветочек»                     |  |   |
| 10 | «Ветка рябины с природы»                |  |   |
| 11 | «Букет»                                 |  |   |

|    |                            |  |   |
|----|----------------------------|--|---|
| 12 | «Корзина с фруктами»       | Беседа, показ<br>(презентация,<br>фото, видео) | Оформление и<br>выставка детских<br>работ |
| 13 | «Урожай на столе»          |  |   |
| 14 | «Цветы в вазе»             |  |   |
| 15 | «Аквариум»                 |  |   |
| 16 | «Хлебный стол»             |  |   |
| 17 | «Кленовый лист»            |  |   |
| 18 | «Рисунок ветра»            |  |   |
| 19 | «Восход солнца»            |  |   |
| 20 | «Заколдованные деревья»    |  |   |
| 21 | «В гости в Африку»         |  |   |
| 22 | «Зимний пейзаж»            |  |   |
| 23 | «Многосерийное полотно»    |  |   |
| 24 | «Ёлочка к новому году»     |  |   |
| 25 | «Как мы помогли снеговика» |  |   |
| 26 | «Рождественская ночь»      |  | Оформление и<br>выставка детских<br>работ |
| 27 | «Зимние напевы»            |  |   |
| 28 | «Улетаем на юг»            |  |   |
| 29 | «В подводном мире»         |  |   |
| 30 | «Северный полюс»           |  |   |
| 31 | «Человек»                  |  |   |
| 32 | «Солдат»                   |  |   |
| 33 | «Мой папа»                 |  |   |
| 34 | «Снежная королева»         |  |   |
| 35 | «Самый лучший дедушка»     |  |   |
| 36 | «А вот и я»                |  |   |
| 37 | «Домовенок Кузя»           |  |   |
| 38 | «Девочка - Весна»          |  |   |
| 39 | «Ёжик из лесу пришел»      |  |   |
| 40 | «Пушистый друг»            |  |   |
| 41 | «Муравьишка трудится»      |  |   |
| 42 | «Забавное животное»        |  |   |
| 43 | «Золотая рыбка»            |  |   |
| 44 | «Утята в пруду»            |  |   |

|    |  |  |   |
|----|--|--|---|
| 45 | «На лесной опушке»                             | Беседа, показ<br>(презентация,<br>фото, видео) | Оформление и<br>выставка детских<br>работ |
| 46 | «Пестрокрылая бабочка»                         |  |   |
| 47 | «Космическая картина»                          |  |   |
| 48 | «Ларец на высоком дубе»                        |  |   |
| 49 | «Необычные машины»                             |  |   |
| 50 | «Зазеркалье»                                   |  |   |
| 51 | «Ветер по морю гуляет и кораблик<br>подгоняет» |  |   |
| 52 | «Замок подводного царя Нептуна»                |  |   |
| 53 | «Цветочная сказка»                             |  |   |
| 54 | «Чудесные превращения»                         |  |   |

## 2.8. Список литературы

1. **Комарова, Т.С.** Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов/ Т.С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.- 258 с.– Текст: непосредственный.
2. **Корнева, Г.М.** Бумага: Играем, вырезаем, клеим/ Г.М. Корнева. - СПб.: Издательский Дом Кристалл,2001. – 108 с. – Текст: непосредственный.
3. **Лыкова, И.А.**Изобразительная деятельность в детском саду. (Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»): учебно – методическое пособие / И.А. Лыкова. - М.: ИД «Цветной мир», 2015. – 216 с. – Текст: непосредственный.
3. **Никитина А.В.** Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.- СПб.: КАРО, 2010. – 158 с. – Текст: непосредственный.